




13

## FORMATION PREMIERE PRO

-  **Durée** : 1 jour ou 2 demi-journées
-  **Heures de formation** : 7 heures
-  **Capacité d'accueil maximale** : 8 stagiaires

## → OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Acquisition des bases de l'édition vidéo. L'accent est mis sur la compréhension des outils et des fonctionnalités clés d'Adobe Premiere Pro, ainsi que sur les méthodes pour monter efficacement et créativement des vidéos. À la fin de la formation, les participants seront en mesure de créer des projets vidéo de qualité professionnelle et de les publier sur divers canaux.

## → COMPÉTENCES VISÉES

- Comprendre l'interface utilisateur et les paramètres du logiciel
- Comprendre l'interface utilisateur et les paramètres du logiciel
- Importer et gérer des médias, tels que des vidéos, des images et de l'audio
- Monter des séquences en utilisant des techniques telles que la coupe, le fondu enchaîné et le montage synchrone audio-vidéo
- Ajouter des transitions, des titres et des effets visuels pour améliorer la qualité visuelle et auditive des projets
- Exporter des projets vers différents formats pour une diffusion sur différentes plateformes

## → PUBLIC VISÉ

Public professionnel et particulier

## → PRÉ-REQUIS

- Un ordinateur

## → MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

**Présentiel** : cours traditionnels, travaux dirigés

**Distanciel** : Teams / Google Meet

→ MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES  
& ENCADREMENT

Le stagiaire travaillera directement sur son ordinateur : il sera dans les conditions réelles d'utilisation du logiciel de façon à ce qu'il puisse mettre directement en pratique toutes les indications du formateur au fur et à mesure du déroulement de la formation.

## APRÈS LA FORMATION



- Acquisition de compétences facilitant l'embauche

## DÉBOUCHÉS



- Graphiste vidéo
- Motion designer
- Réalisateur - monteur



**1 jour** ou  
**2 demi-journées**



**7**  
**heures**



**8**  
**stagiaires**

# DI-FORMATIONS

## → FORMATION CONTINUE



### → SUIVI DE L'ACTION DE FORMATION

La formation sera limitée à un petit nombre de stagiaires afin que le formateur puisse s'assurer, lui-même, du déroulement de la formation que les explications sont correctement mises en œuvre par chaque stagiaire dans l'utilisation pratique du logiciel.

### → MODALITÉ D'ÉVALUATION

Le formateur s'assurera constamment par contrôle direct et individuel que chaque stagiaire a bien assimilé les méthodes pratiques pour utiliser correctement la plateforme.

### → COÛT DE LA FORMATION

**1 000 € HT - Tarif dégressif à partir de 3 stagiaires.** Pour plus d'informations, merci de nous contacter à [contact@di-formations.com](mailto:contact@di-formations.com)

### → MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Suivant planning disponible sur le site internet [www.di-formations.com](http://www.di-formations.com) et à définir selon le nombre de stagiaire.

### → ET APRÈS

Formation After Effects

### → SITUATION DE HANDICAP

La formation est accessible aux personnes à mobilité réduite. Un référent au sein de l'entreprise est à la disposition des personnes en situation d'handicap afin de définir les meilleures conditions d'accueil. Si vous avez besoin d'un aménagement spécifique, n'hésitez pas à nous contacter.

PLUS D'INFOS



#### CONTACT

✉ [contact@di-formations.com](mailto:contact@di-formations.com)

☎ 02 48 66 60 10

# 13

[WWW.DI-FORMATIONS.COM](http://WWW.DI-FORMATIONS.COM)

14 quai Messire Jacques  
18000 Bourges  
02 48 66 60 10  
[contact@di-formations.com](mailto:contact@di-formations.com)